

敲擊樂室內樂

Música de Câmara para Percussão

Chamber Music for Percussion

比賽曲目 / Peças Musicais do Concurso / Competition Music Pieces

自選曲目一首 / Peça de escolha livre / Prepare one free choice piece

比賽地點 / Local / Venue

石排灣公立學校 / Escola Oficial de Seac Pai Van / Escola Oficial de Seac Pai Van

比賽時間 / Hora / Time

2024/08/11

10:00

編號 Número Number	姓名 Nome Name	自選曲目 Peça de Escolha Livre Free Choice Piece	報到時間 Hora do registo de chegada Check-in Time
1	羅元蔚 關少麟 胡晉康	LO, UN WAI KUAN, SIO LON WU, CHON HONG	Kyousel Yamamoto : Pulse 09:15-09:30
2	吳宣樂 陳瀾芝 吳彥甫	NG, SUN LOK CHAN, HOK CHI HAPPY NG, IN POU	山澤洋之 : 月迷宮/大神 09:15-09:30
3	陳卓穎 彭鈺滂	CHAN, CHEOK WENG PANG, CHENG FONG	Heng Liu : Face 2 Face 09:15-09:30
4	余宙黎 周文謙 鍾韋鋒 陳瀚悅 陳家昇	YU, CHAO WAN CHAO, MAN HIM CHONG, WAI FONG CHEN, HON UT CHEN, KA SENG	Takamasa Sakai : Princess Sa-ho Fantasy 09:45-10:00
5	林曉媛 陳雅怡	LAM, HIO WUN CHAN, NGA I	DJ Okawari : Flower Dance 09:45-10:00
6	李狄朗 李栢僑 李柏灝	LEI, TEK LONG LEI, PAK KIO LEI, PAK HOU	Daiki kato : Kerberos Drums 09:45-10:00
7	區欣童 梁詠嵐	AO, IAN TONG LEONG, WENG LAM	Ivan Trevino : Wildlings Multi-percussion Duo 09:45-10:00
8	陳玥喬 黃洛菁 丁彥熙 張芊 張宇	CHAN, UT KIO WONG, LOK KIO TENG, IN HEI CHEUNG, CHIN CHEUNG, YU	John Herndon : Guac Is Extra 10:15-10:30
9	蘇宏軒 蘇凱舜	SOU, WANG HIN SOU, HOI SON ZEDRO	Wes Stephens : Two Dragons 10:15-10:30
10	甘鎮圖 陳俊言 黃芷彥	KAM, CHAN TOU CHEN, CHON IN WONG, CHI IN	Yosuke Nomoto : Crescent II 10:15-10:30
11	區灝晴 盧柏喬 卓子竣 潘希瑜	AU, HOU CHENG LOU, PAK KIO CHEOK, CHI CHON PUN, HEI U	Daiya Hamaguchi : 少女の祈り、永遠を見たもの 10:15-10:30
12	呂文熙 呂家樺	LOI, MAN HEI LOI, KA WA	Alan Menken : Under the Sea 10:45-11:00
13	歐啓賢 楊梓柔 柯曉晴 李珮瑩 吳浩銘 張旖琦 林頤	AU, KAI IN IEONG, CHI IAO O, HIO CHENG LI, PUI IENG NG, HOU MENG CHEONG, I KEI LAM, I	大竹隆文 : 2つの悲しい旋律 (打楽器6重奏) 10:45-11:00
14	吳卓音 吳宇熙 郭駿廷 畢浩揚	NG, CHEOK IAM NG, U HEI KUOK, CHON TENG PAT, HOU IEONG TEDDY	濱口大弥 : uzu 10:45-11:00

備註 / Observações / Remarks

比賽場地設有熱身室供參賽者使用，具體使用時間由主辦單位於現場安排。鋼琴組別熱身室設鋼琴；而中樂及西樂組別熱身室不設鋼琴。

Uma sala de aquecimento estará disponível para os participantes no local do concurso. O horário da sala de aquecimento será determinado pela Organização. Piano será fornecido na sala de aquecimento para a Categoria de Piano, mas não para a Categoria de Música Chinesa e Ocidental.

Warm-up rooms are available for Participants; schedule for using the warm-up rooms will be arranged by the Organiser; piano will only be provided in the warm-up rooms for Piano Competition Categories.

報到須知 / Registo no Dia do Concurso / Notes on Checking In

- 參賽者必須按指定報到時間於比賽場地報到，並向報到處工作人員出示有效之澳門居民身份證正本及領取出場編號牌；如只出示有效之澳門居民身份證副本，該參賽者仍可獲安

排上台演奏，但只獲評語，沒有評分，且不能角逐該場賽事的任何獎項；如未能出示有效之澳門居民身份證正本或副本，則不獲安排上台演奏；

- 如有伴奏者，須於報到時同時出示其有效之澳門居民身份證或其他身份證明文件副本及領取伴奏者編號牌；
- 未能於指定時間前往報到處領取出場編號牌的參賽者，將被視為遲到；該遲到參賽者仍可獲安排上台演奏/演唱，但只獲評語，沒有評分，且不能角逐該場賽事的任何獎項；
- 比賽開始後，倘司儀宣讀參賽者姓名三次而仍未上台者，該參賽者將被視為棄權，將不獲安排上台演奏/演唱。

- Os concorrentes devem chegar ao local do concurso à hora indicada, apresentando o seu BIR de Macau válido no Balcão de Registo a fim de levantar o cartão com o número da sua ordem da actuação. Os Concorrentes que apresentem apenas uma cópia do respectivo Bilhete de Identidade de Residente de Macau poderão actuar, mas receberão apenas uma avaliação escrita em vez de uma pontuação, não podendo, por conseguinte, habilitar-se a ganhar qualquer um dos prémios. Os Concorrentes que não apresentem o respectivo Bilhete de Identidade de Residente de Macau original ou uma cópia do mesmo não serão autorizados a actuar;

- Os acompanhadores terão também de apresentar a cópia do seu documento de identificação pessoal para receberem o seu cartão de acompanhadores;

- Os concorrentes que não levantem o cartão com o número da sua ordem da actuação no Balcão de Registo à hora indicada serão considerados “atrasados”. Poderão actuar mas o júri dar-lhes-á uma avaliação escrita e não serão classificados, pelo que, não poderão concorrer a quaisquer prémios;

- Considera-se que os concorrentes que não compareçam em palco após os seus nomes serem chamados três vezes renunciam ao direito de participar no concurso, pelo que não poderão actuar.

- Participants must check-in at the competition venue at the designated time by presenting the original copy of their valid Macao Resident ID Cards to collect a competition number; Participants who only present a copy of their valid Macao Resident ID Card can still perform on stage but will only be given a written assessment in lieu of a score, and thus cannot compete for any prizes. Participants who fail to present their original valid Macao Resident ID Card or a copy will not be permitted to perform on the stage.

- Accompanists are required at the same time to present copies of their personal identification documents and collect a performance number.

- Participants failing to obtain their performance number at the reception desk at the designated time will be regarded as ‘late’. Though permitted to perform, a late Participant will only be given a written assessment in lieu of a score, and thus cannot compete for any prizes.

- Participants who fail to appear on stage after their names have been called three times will be seen as withdrawn from competition and will not be allowed to perform on stage.