

中國打擊樂獨奏（中級組）

Solo Percussão China (Intermédio)

Solo Chinese Percussion (Intermediate)

比賽曲目 / Peças Musicais do Concurso / Competition Music Pieces

List A: 指定曲目三選一首 / Escolher uma das três peças / Choose one from three pieces

I. 傅庚辰作曲：第四級 練習曲 1《地道戰》（必須重複）（以大堂鼓演奏）

II. 王以東作曲：第四級 練習曲 5（必須重複）（以大堂鼓演奏）

III. 王建華編曲：第五級 練習曲 1（以大、小堂鼓演奏）

List B: 指定曲目三選一首 / Escolher uma das três peças / Choose one from three pieces

I. 劉漢林編曲：大開場（選段）（必須重複）（以排鼓演奏）

II. 劉漢林作曲：喜迎春（必須重複）（以排鼓、大堂鼓演奏）

III. 周熙杰作曲：鼓樂澎湃 VII（以排鼓演奏）

比賽地點 / Local / Venue

澳門大學(N2)大學會堂 / Aula Magna da Universidade (N2), Universidade de Macau / University Hall (N2), University of Macau

比賽時間 / Hora / Time

2024/07/30

16:30

編號 Número Number	姓名 Nome Name	List A 選曲 List A Peça Obrigatória List A Piece	List B 選曲 List B Peça Obrigatória List B Piece	報到時間 Hora do registo de chegada Check-in Time
1	趙梓然	CHIO, CHI IN	III	15:45-16:00
2	曾盈富	CHANG, IENG FU	III	15:45-16:00
3	王竣銘	WONG, CHON MENG	III	15:45-16:00
4	吳東海	WU, TONG HOI	III	15:45-16:00
5	蕭樂晴	SIO, LOK CHENG	III	16:15-16:30

備註 / Observações / Remarks

比賽場地設有熱身室供參賽者使用，具體使用時間由主辦單位於現場安排。鋼琴組別熱身室設鋼琴；而中樂及西樂組別熱身室不設鋼琴。

Uma sala de aquecimento estará disponível para os participantes no local do concurso. O horário da sala de aquecimento será determinado pela Organização. Piano será fornecido na sala de aquecimento para a Categoria de Piano, mas não para a Categoria de Música China e Ocidental.

Warm-up rooms are available for Participants; schedule for using the warm-up rooms will be arranged by the Organiser; piano will only be provided in the warm-up rooms for Piano Competition Categories.

報到須知 / Registo no Dia do Concurso / Notes on Checking In

- 參賽者必須按指定報到時間於比賽場地報到，並向報到處工作人員出示有效之澳門居民身份證正本及領取出場編號牌；如只出示有效之澳門居民身份證副本，該參賽者仍可獲安排上台演奏，但只獲評語，沒有評分，且不能角逐該場賽事的任何獎項；如未能出示有效之澳門居民身份證正本或副本，則不獲安排上台演奏；
- 如有伴奏者，須於報到時同時出示其有效之澳門居民身份證或其他身份證明文件副本及領取伴奏者編號牌；
- 未能於指定時間前往報到處領取出場編號牌的參賽者，將被視為遲到；該遲到參賽者仍可獲安排上台演奏/演唱，但只獲評語，沒有評分，且不能角逐該場賽事的任何獎項；
- 比賽開始後，倘司儀宣讀參賽者姓名三次而仍未上台者，該參賽者將被視為棄權，將不獲安排上台演奏/演唱。

- Os concorrentes devem chegar ao local do concurso à hora indicada, apresentando o seu BIR de Macau válido no Balcão de Registo a fim de levantar o cartão com o número da sua ordem da actuação. Os Concorrentes que apresentem apenas uma cópia do respectivo Bilhete de Identidade de Residente de Macau poderão actuar, mas receberão apenas uma avaliação escrita em vez de uma pontuação, não podendo, por conseguinte, habilitar-se a ganhar qualquer um dos prémios. Os Concorrentes que não apresentem o respectivo Bilhete de Identidade de Residente de Macau original ou uma cópia do mesmo não serão autorizados a actuar;
- Os acompanhadores terão também de apresentar a cópia do seu documento de identificação pessoal para receberem o seu cartão de acompanhadores;
- Os concorrentes que não levantem o cartão com o número da sua ordem da actuação no Balcão de Registo à hora indicada serão considerados "atrasados". Poderão actuar mas o júri dar-lhes-á uma avaliação escrita e não serão classificados, pelo que, não poderão concorrer a quaisquer prémios;
- Considera-se que os concorrentes que não compareçam em palco após os seus nomes serem chamados três vezes renunciam ao direito de participar no concurso, pelo que não poderão actuar.

- Participants must check-in at the competition venue at the designated time by presenting the original copy of their valid Macao Resident ID Cards to collect a competition number; Participants who only present a copy of their valid Macao Resident ID Card can still perform on stage but will only be given a written assessment in lieu of a score, and thus cannot compete for any prizes. Participants who fail to present their original valid Macao Resident ID Card or a copy will not be permitted to perform on the stage.
- Accompanists are required at the same time to present copies of their personal identification documents and collect a performance number.
- Participants failing to obtain their performance number at the reception desk at the designated time will be regarded as 'late'. Though permitted to perform, a late Participant will only be given a written assessment in lieu of a score, and thus cannot compete for any prizes.
- Participants who fail to appear on stage after their names have been called three times will be seen as withdrawn from competition and will not be allowed to perform on stage.