

小提琴獨奏（中級組）

Solo Violino (Intermédio)

Solo Violin (Intermediate)

比賽曲目 / Peças Musicais do Concurso / Competition Music Pieces

List A : 指定曲目一首:Antonio Vivaldi : Allegro: Second movement from Sonata in G minor, RV 28

List B : 指定曲目三選一首 / Escolher uma das três peças / Choose one from three pieces

I. Arcangelo Corelli : Sonata in C Major, Op. 5, No. 3, 4th movement, Allegro

II. Fritz Kreisler : Sicilienne and Rigaudon, In the style of Francoeur

III. George Frideric Handel : Sonata in A Major, HWV 361, 4th movement, Allegro (需重覆)

比賽地點 / Local / Venue

石排灣公立學校 / Escola Oficial de Seac Pai Van / Escola Oficial de Seac Pai Van

第一場 / 1ª sessão / 1st session

比賽時間 / Hora / Time

2024/08/01

18:00

編號 Número Number	姓名 Nome Name	List B 選曲 List B Peça Obrigatória List B Piece	報到時間 Hora do registo de chegada Check- in Time	
1	歐柏麟	AO, PAK LON	I	17:15-17:30
2	朱藝樺	CHU, MAYA NGAI WA	II	17:15-17:30
3	關旨希	KUAN, CHI HEI	II	17:15-17:30
4	黃皓政	WONG, HOU CHENG	I	17:15-17:30
5	歐陽靜蓉	AO IEONG, CHING WAN	III	17:15-17:30
6	黃靖鈞	HUANG, CHENG KUAN	II	17:45-18:00
7	朱翱曦	CHU, NGOU HEI	II	17:45-18:00
8	張書翊	ZHANG, SHUYI ZOE	III	17:45-18:00
9	馮悅琳	FONG, UT SAM	III	17:45-18:00
10	陳心悅	CHAN, SAM UT	III	18:15-18:30
11	梁諾賢	LEONG, NOK IN	III	18:15-18:30
12	李嘉桓	LEI, KA WUN	III	18:15-18:30
13	黃樂榕	HUANG, LOK IONG	I	18:15-18:30
14	周睿思	CHAO, IOI SI	III	18:15-18:30
15	后承諾	HOU, SENG NOK	II	18:45-19:00
16	李樂怡	LEI, LOK I	II	18:45-19:00
17	余汶憲	U, MAN HIN	III	18:45-19:00
18	丁韻霖	TENG, WAN LAM	II	18:45-19:00
19	甘開心	KAM, HOI SAM	III	18:45-19:00

第二場 / 2ª sessão / 2nd session

比賽時間 / Hora / Time

2024/08/01

20:30

編號 Número Number	姓名 Nome Name	List B 選曲 List B Peça Obrigatória List B Piece	報到時間 Hora do registo de chegada Check- in Time	
20	潘詠弦	POON, WENG IN	II	19:45-20:00
21	黃灝正	WONG, HOU CHENG	III	19:45-20:00
22	潘柏亨	POON, PAK HANG	I	19:45-20:00
23	李栩樂	LEE, HOI LOK	III	19:45-20:00

24	林悅婷	LAM, YUET TING	III	20:15-20:30
25	梁詠琳	LEONG, WENG LAM	I	20:15-20:30
26	吳海琳	NG, HOI LAM	III	20:15-20:30
27	蔣梓銘	JIANG, CHI MENG	III	20:15-20:30
28	陳子謙	CHAN, HARRIS TSZ HIM	II	20:15-20:30
29	李海盈	LI, HOI IENG	III	20:45-21:00
30	吳奕霏	NG, IEK FEI	III	20:45-21:00
31	陳傲天	CHAN, NGOU TIN JACOB	III	20:45-21:00
32	楊博然	YANG, POK IN	II	20:45-21:00
33	李翊銘	LEI, IEK MENG	III	20:45-21:00

第三場 / 3ª sessão / 3rd session

比賽時間 / Hora / Time

2024/08/02

10:00

編號 Número Number	姓名 Nome Name	List B 選曲 List B Peça Obrigatória List B Piece	報到時間 Hora do registo de chegada Check-in Time	
34	黃天穎	WONG, TIN WENG	III	09:15-09:30
35	曹博然	CAO, POK IN	III	09:15-09:30
36	林曉媛	LAM, HIO WUN	III	09:15-09:30
37	呂恩琪	LOI, IAN KEI	III	09:15-09:30
38	何若禧	HO, IEOK HEI	III	09:45-10:00
39	吳煒鴻	NG, WAI HONG	III	09:45-10:00
40	麥楚瑩	MAK, CHO IENG	III	09:45-10:00
41	施玥妤	SI, UT U	III	09:45-10:00
42	何諾臻	HO, NOK CHON ZITA	II	09:45-10:00
43	梁心柔	LEONG, SAM IAO JENNIFER	III	10:15-10:30
44	馬嘉欣	MA, KA IAN	III	10:15-10:30
45	梁玥晞	LEONG, UT HEI	III	10:15-10:30
46	蕭雅雯	SIO, NGA MAN	III	10:15-10:30
47	楊宸瀚	YANG, SAN HON	II	10:45-11:00
48	林千惠	LIN, CHIN WAI	III	10:45-11:00

備註 / Observações / Remarks

比賽場地設有熱身室供參賽者使用，具體使用時間由主辦單位於現場安排。鋼琴組別熱身室設鋼琴；而中樂及西樂組別熱身室不設鋼琴。

Uma sala de aquecimento estará disponível para os participantes no local do concurso. O horário da sala de aquecimento será determinado pela Organização. Piano será fornecido na sala de aquecimento para a Categoria de Piano, mas não para a Categoria de Música Chinesa e Ocidental.

Warm-up rooms are available for Participants; schedule for using the warm-up rooms will be arranged by the Organiser; piano will only be provided in the warm-up rooms for Piano Competition Categories.

報到須知 / Registo no Dia do Concurso / Notes on Checking In

- 參賽者必須按指定報到時間於比賽場地報到，並向報到處工作人員出示有效之澳門居民身份證正本及領取出場編號牌；如只出示有效之澳門居民身份證副本，該參賽者仍可獲安排上台演奏，但只獲評語，沒有評分，且不能角逐該場賽事的任何獎項；如未能出示有效之澳門居民身份證正本或副本，則不獲安排上台演奏；
- 如有伴奏者，須於報到時同時出示其有效之澳門居民身份證或其他身份證明文件副本及領取伴奏者編號牌；
- 未能於指定時間前往報到處領取出場編號牌的參賽者，將被視為遲到；該遲到參賽者仍可獲安排上台演奏/演唱，但只獲評語，沒有評分，且不能角逐該場賽事的任何獎項；

- 比賽開始後，倘司儀宣讀參賽者姓名三次而仍未上台者，該參賽者將被視為棄權，將不獲安排上台演奏/演唱。
- Os concorrentes devem chegar ao local do concurso à hora indicada, apresentando o seu BIR de Macau válido no Balcão de Registo a fim de levantar o cartão com o número da sua ordem da actuação. Os Concorrentes que apresentem apenas uma cópia do respectivo Bilhete de Identidade de Residente de Macau poderão actuar, mas receberão apenas uma avaliação escrita em vez de uma pontuação, não podendo, por conseguinte, habilitar-se a ganhar qualquer um dos prémios. Os Concorrentes que não apresentem o respectivo Bilhete de Identidade de Residente de Macau original ou uma cópia do mesmo não serão autorizados a actuar;
- Os acompanhadores terão também de apresentar a cópia do seu documento de identificação pessoal para receberem o seu cartão de acompanhadores;
- Os concorrentes que não levantem o cartão com o número da sua ordem da actuação no Balcão de Registo à hora indicada serão considerados “atrasados” . Poderão actuar mas o júri dar-lhes-á uma avaliação escrita e não serão classificados, pelo que, não poderão concorrer a quaisquer prémios;
- Considera-se que os concorrentes que não compareçam em palco após os seus nomes serem chamados três vezes renunciam ao direito de participar no concurso, pelo que não poderão actuar.
- Participants must check-in at the competition venue at the designated time by presenting the original copy of their valid Macao Resident ID Cards to collect a competition number; Participants who only present a copy of their valid Macao Resident ID Card can still perform on stage but will only be given a written assessment in lieu of a score, and thus cannot compete for any prizes. Participants who fail to present their original valid Macao Resident ID Card or a copy will not be permitted to perform on the stage.
- Accompanists are required at the same time to present copies of their personal identification documents and collect a performance number.
- Participants failing to obtain their performance number at the reception desk at the designated time will be regarded as ‘late’ . Though permitted to perform, a late Participant will only be given a written assessment in lieu of a score, and thus cannot compete for any prizes.
- Participants who fail to appear on stage after their names have been called three times will be seen as withdrawn from competition and will not be allowed to perform on stage.