

長笛獨奏（初級組）

Solo Flauta (Elementar)

Solo Flute (Elementary)

比賽曲目 / Peças Musicais do Concurso / Competition Music Pieces

List A : 指定曲目一首:James Hook : Sonata in C, Op. 54 No. 5, 1st Movement Allegretto

List B : 指定曲目三選一首 / Escolher uma das três peças / Choose one from three pieces

I. Edward MacDowell : To A Wild Rose from Woodland Sketches

II. Alan Bullard : No. 23 Latin Flute

III. Sebastián Yradier : La Paloma

比賽地點 / Local / Venue

高美士中葡中學 / Escola Secundária Luso-Chinesa de Luís Gonzaga Gomes / Escola Secundária Luso-Chinesa de Luís Gonzaga Gomes

比賽時間 / Hora / Time

2024/08/05

14:30

編號 Número Number	姓名 Nome Name	List B 選曲 List B Peça Obrigatória List B Piece	報到時間 Hora do registo de chegada Check-in Time	
1	馬晨宇	MA, CHENYU	II	13:45-14:00
2	蘇纓晴	SU, IENG CHENG INES	III	13:45-14:00
3	林子渝	LAM, CHI U	I	13:45-14:00
4	何芯瑜	HO, SAM U	I	13:45-14:00
5	梁語桐	LEONG, U TONG SOPHIE	I	13:45-14:00
6	楊詠祺	IEONG, WENG KEI	I	13:45-14:00
7	周苡霖	CHAO, I LAM	II	13:45-14:00
8	區睿朗	AO, IOI LONG	II	14:15-14:30
9	張寧短	CHEONG, NENG HUN	II	14:15-14:30
10	黎芷欣	LI, ZHIXIN	II	14:15-14:30
11	馬淑儀	MA, SOK I	I	14:15-14:30
12		YU, JESSICA QINGYANG	II	14:15-14:30
13	溫貝怡	WAN, PUI I	II	14:15-14:30
14	李梓嫣	LEI, CHI IN	III	14:15-14:30
15	曾康晴	CHANG, HONG CHENG	I	14:15-14:30
16	袁梓潼	UN, CHI TONG	II	14:15-14:30
17	冼峰毅	SIN, FONG NGAI	I	14:45-15:00
18	梁芷睿	LEONG, CHI IOI CASSIE	II	14:45-15:00
19	李柏熹	LEI, PAK HEI	I	14:45-15:00
20	蕭映山	XIAO, IENG SAN	II	14:45-15:00
21	梁俊朗	LEONG, CHON LONG	II	14:45-15:00
22	葛一纖	GE, IAT CHIM	II	14:45-15:00
23	白淨綉	PAIK, JEONG IN	I	14:45-15:00
24	歐陽鏗呈	AO IEONG, HOI CHENG	II	14:45-15:00
25	鄧曉蔚	TANG, HIO WAI	I	14:45-15:00
26	莫嘉泳	MO, KA WENG	I	15:15-15:30
27	梁凱芊	LEONG, HOI CHIN	II	15:15-15:30
28	梁瑞倫	LEONG, SOI U	III	15:15-15:30
29	歐柏希	AO, PAK HEI	II	15:15-15:30

30	胡佳穎	WU, KAI WENG	I	15:15-15:30
31	楊翊倫	IEONG, IEK HEI	II	15:15-15:30
32	梁尚晉	LEONG, SEONG CHON	II	15:15-15:30
33	歐志浩	AU, CHI HOU	II	15:15-15:30
34	楊淇菁	IEONG, PUI CHENG	II	15:15-15:30

備註 / Observações / Remarks

比賽場地設有熱身室供參賽者使用，具體使用時間由主辦單位於現場安排。鋼琴組別熱身室設鋼琴；而中樂及西樂組別熱身室不設鋼琴。

Uma sala de aquecimento estará disponível para os participantes no local do concurso. O horário da sala de aquecimento será determinado pela Organização. Piano será fornecido na sala de aquecimento para a Categoria de Piano, mas não para a Categoria de Música Chinesa e Ocidental.

Warm-up rooms are available for Participants; schedule for using the warm-up rooms will be arranged by the Organiser; piano will only be provided in the warm-up rooms for Piano Competition Categories.

報到須知 / Registo no Dia do Concurso / Notes on Checking In

- 參賽者必須按指定報到時間於比賽場地報到，並向報到處工作人員出示有效之澳門居民身份證正本及領取出場編號牌；如只出示有效之澳門居民身份證副本，該參賽者仍可獲安排上台演奏，但只獲評語，沒有評分，且不能角逐該場賽事的任何獎項；如未能出示有效之澳門居民身份證正本或副本，則不獲安排上台演奏；
- 如有伴奏者，須於報到時同時出示其有效之澳門居民身份證或其他身份證明文件副本及領取伴奏者編號牌；
- 未能於指定時間前往報到處領取出場編號牌的參賽者，將被視為遲到；該遲到參賽者仍可獲安排上台演奏/演唱，但只獲評語，沒有評分，且不能角逐該場賽事的任何獎項；
- 比賽開始後，倘司儀宣讀參賽者姓名三次而仍未上台者，該參賽者將被視為棄權，將不獲安排上台演奏/演唱。
- Os concorrentes devem chegar ao local do concurso à hora indicada, apresentando o seu BIR de Macau válido no Balcão de Registo a fim de levantar o cartão com o número da sua ordem da actuação. Os Concorrentes que apresentem apenas uma cópia do respectivo Bilhete de Identidade de Residente de Macau poderão actuar, mas receberão apenas uma avaliação escrita em vez de uma pontuação, não podendo, por conseguinte, habilitar-se a ganhar qualquer um dos prémios. Os Concorrentes que não apresentem o respectivo Bilhete de Identidade de Residente de Macau original ou uma cópia do mesmo não serão autorizados a actuar;
- Os acompanhadores terão também de apresentar a cópia do seu documento de identificação pessoal para receberem o seu cartão de acompanhadores;
- Os concorrentes que não levantem o cartão com o número da sua ordem da actuação no Balcão de Registo à hora indicada serão considerados "atrasados". Poderão actuar mas o júri dar-lhes-á uma avaliação escrita e não serão classificados, pelo que, não poderão concorrer a quaisquer prémios;
- Considera-se que os concorrentes que não compareçam em palco após os seus nomes serem chamados três vezes renunciam ao direito de participar no concurso, pelo que não poderão actuar.
- Participants must check-in at the competition venue at the designated time by presenting the original copy of their valid Macao Resident ID Cards to collect a competition number; Participants who only present a copy of their valid Macao Resident ID Card can still perform on stage but will only be given a written assessment in lieu of a score, and thus cannot compete for any prizes. Participants who fail to present their original valid Macao Resident ID Card or a copy will not be permitted to perform on the stage.
- Accompanists are required at the same time to present copies of their personal identification documents and collect a performance number.
- Participants failing to obtain their performance number at the reception desk at the designated time will be regarded as 'late'. Though permitted to perform, a late Participant will only be given a written assessment in lieu of a score, and thus cannot compete for any prizes.
- Participants who fail to appear on stage after their names have been called three times will be seen as withdrawn from competition and will not be allowed to perform on stage.