

弦樂室內樂

Música de Câmara para Instrumentos de Corda

Chamber Music for String Instruments

比賽曲目 / Peças Musicais do Concurso / Competition Music Pieces

自選曲目一首 / Uma peça de livre escolha / Prepare one free choice piece

比賽地點 / Local / Venue

石排灣公立學校 / Escola Oficial de Seac Pai Van / Escola Oficial de Seac Pai Van

比賽時間 / Hora / Time

2024/07/31

10:00

編號 Número Number	姓名 Nome Name	自選曲目 Peça de Escolha Livre Free Choice Piece	報到時間 Hora do registo de chegada Check-in Time	
1	趙樂旻 池峰	CHIU, LOK MAN SI, FONG	Louis Spohr : Duo for Two Violins in D Major, Op. 67, No. 2, 1st movement	09:15-09:30
3	利宇恆 吳煒鴻 陳安娜 胡楊	LEI, U HANG NG, WAI HONG CHAN, ON NA HU, IEONG	Wolfgang Amadeus Mozart : Eine Kleine Nachtmusik (Serenade in G Major), K.525, 1st movement, Allegro	09:15-09:30
4	蔣梓圻 莫允聰 梁心柔	JIANG, CHI KEI MOK, WAN CHONG LEONG, SAM IAO JENNIFER	Dmitri Shostakovich : 5 Pieces for 2 Violins and Piano	09:15-09:30
5	馬浚鋒 鄭銘浩	MA, CHON FONG CHEANG, MENG HOU	Antonio Vivaldi : Concerto in G minor	09:45-10:00
6	梁明晞 何若禧	LEONG, UT HEI HO, IEOK HEI	Jacques Féréol Mazas : Twelve Little Duets, Op. 38, Duet No. 4, III. Rondo	09:45-10:00
7	王溢正 冼睿 蔡綺桐 卓皓揚	WONG, IAT CHENG XIAN, IOI CHOI, I TONG CHEOK, HOU IEONG	Antonín Dvořák : Humoresque	09:45-10:00
8	黃凱妍 廖語喬	WONG, HOI IN LIO, U KIO	Antonio Vivaldi : Violin Concerto for 2 Violins in A minor	09:45-10:00
9	黎紫瑤 黎紫蘅	LAI, CHI IO EUNOMIA LAI, CHI HANG ARTEMIS	Antonio Vivaldi : Allegro from the Concerto in G minor for Two Cellos, RV 531	09:45-10:00
10	梁曉晴 林宇俊	LEONG, HIO CHENG LAM, U CHON	Jacques Féréol Mazas : Duet in A Major, Op.85, No. 3, 2nd and 3rd movement	09:45-10:00
11	何諾軒 王一涵	HO, NOK HIN ISSAC WANG, IAT HAM SABRINA	George Frideric Handel : Passacaglia	10:15-10:30
12	韓鏞懋 余汶憲 施宇軒 歐柏麟 黃天穎 蔣梓銘	HAN, POK MAU U, MAN HIN SHI, U HIN AO, PAK LON WONG, TIN WENG JIANG, CHI MENG	Antonio Vivaldi : Concerto in B minor for Four Violins, RV 580, 1st movement	10:15-10:30
13	蘇浩平 施雅沂 甘華深 洪蕊	SOU, HOU PENG SHI, NGA I KAM, WA SAM HONG, IOI	Wolfgang Amadeus Mozart : String Quartet No.1, KV 80, IV. Rondeau	10:15-10:30
14	辛頌康 湯皓朗 李卓臻	SAN, CHONG HONG NATHAN TONG, HOU LONG LEI, CHEOK CHON	Wolfgang Amadeus Mozart : Piano Trio in C Major, Allegro	10:15-10:30
2*	蕭滄霖 蕭煒諾	SIO, WAI LAM SIO, WAI NOK	Karl Stamitz : Drei Duette für zwei Violin	10:15-10:30

\* 獲准更改出場次序 / Alteração da ordem de actuação foi aprovada / Approved change of performance order

備註 / Observações / Remarks

比賽場地設有熱身室供參賽者使用，具體使用時間由主辦單位於現場安排。鋼琴組別熱身室設鋼琴；而中樂及西樂組別熱身室不設鋼琴。

Uma sala de aquecimento estará disponível para os participantes no local do concurso. O horário da sala de aquecimento será determinado pela Organização. Piano será fornecido na sala de aquecimento para a Categoria de Piano, mas não para a Categoria de Música Chinesa e Ocidental.

Warm-up rooms are available for Participants; schedule for using the warm-up rooms will be arranged by the Organiser; piano will only be provided in the warm-up rooms for Piano Competition Categories.

報到須知 / Registo no Dia do Concurso / Notes on Checking In

- 參賽者必須按指定報到時間於比賽場地報到，並向報到處工作人員出示有效之澳門居民身份證正本及領取出場編號牌；如只出示有效之澳門居民身份證副本，該參賽者仍可獲安排上台演奏，但只獲評語，沒有評分，且不能角逐該場賽事的任何獎項；如未能出示有效之澳門居民身份證正本或副本，則不獲安排上台演奏；
- 如有伴奏者，須於報到時同時出示其有效之澳門居民身份證或其他身份證明文件副本及領取伴奏者編號牌；
- 未能於指定時間前往報到處領取出場編號牌的參賽者，將被視為遲到；該遲到參賽者仍可獲安排上台演奏/演唱，但只獲評語，沒有評分，且不能角逐該場賽事的任何獎項；
- 比賽開始後，倘可儀宣讀參賽者姓名三次而仍未上台者，該參賽者將被視為棄權，將不獲安排上台演奏/演唱。

- Os concorrentes devem chegar ao local do concurso à hora indicada, apresentando o seu BIR de Macau válido no Balcão de Registo a fim de levantar o cartão com o número da sua ordem da actuação. Os Concorrentes que apresentem apenas uma cópia do respectivo Bilhete de Identidade de Residente de Macau poderão actuar, mas receberão apenas uma avaliação escrita em vez de

uma pontuação, não podendo, por conseguinte, habilitar-se a ganhar qualquer um dos prémios. Os Concorrentes que não apresentem o respectivo Bilhete de Identidade de Residente de Macau original ou uma cópia do mesmo não serão autorizados a actuar;

- Os acompanhadores terão também de apresentar a cópia do seu documento de identificação pessoal para receberem o seu cartão de acompanhadores;

- Os concorrentes que não levantem o cartão com o número da sua ordem da actuação no Balcão de Registo à hora indicada serão considerados "atrasados". Poderão actuar mas o júri dar-lhes-á uma avaliação escrita e não serão classificados, pelo que, não poderão concorrer a quaisquer prémios;

- Considera-se que os concorrentes que não compareçam em palco após os seus nomes serem chamados três vezes renunciam ao direito de participar no concurso, pelo que não poderão actuar.

- Participants must check-in at the competition venue at the designated time by presenting the original copy of their valid Macao Resident ID Cards to collect a competition number; Participants who only present a copy of their valid Macao Resident ID Card can still perform on stage but will only be given a written assessment in lieu of a score, and thus cannot compete for any prizes. Participants who fail to present their original valid Macao Resident ID Card or a copy will not be permitted to perform on the stage.

- Accompanists are required at the same time to present copies of their personal identification documents and collect a performance number.

- Participants failing to obtain their performance number at the reception desk at the designated time will be regarded as 'late'. Though permitted to perform, a late Participant will only be given a written assessment in lieu of a score, and thus cannot compete for any prizes.

- Participants who fail to appear on stage after their names have been called three times will be seen as withdrawn from competition and will not be allowed to perform on stage.