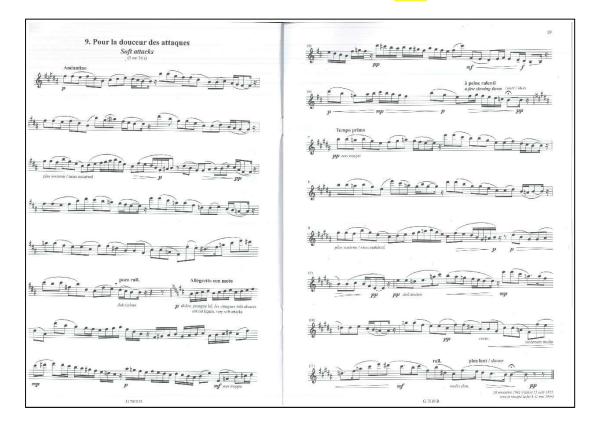
第四十屆澳門青年音樂比賽 有關比賽時使用正版樂譜不可附有影印本之範例

根據比賽章程第 6.3.1 項之規定,「參賽者及伴奏者有責任確保所使用之樂譜為正版樂譜,<mark>如有翻譜</mark> **困難**,**比賽報到時可向主辦單位提出,經確認後,參賽者之正版樂譜可附有影印本於比賽時使用**。 參賽者亦可自行安排翻譜員協助翻譜」。以下情況因沒有翻譜困難,於比賽時使用之正版樂譜<mark>不可</mark> 附有影印本。

情況一:以下樂曲只有2版,沒有翻譜需要,<mark>不可</mark>附有影印本。



情況二:以下樂曲(Paul Creston: Sonata Op.19, 3^{rd} movement)共有 5 版,第 1 版最後有 5 小節的停頓、第 3 版最後有 3 小節的停頓(見下圖方框),翻譜時間充足,<mark>不可</mark>附有影印本。

