

木管室內樂

Música de Câmara para Instrumentos de Sopros de Medeira
Chamber Music for Woodwind Instruments

比賽曲目 / Peças Musicais do Concurso / Competition Music Pieces

自選曲目一首 / Peça de escolha livre / Prepare one free choice piece

比賽地點 / Local / Venue

高美士中葡中學 / Escola Secundária Luso-Chinesa de Luís Gonzaga Gomes / Escola Secundária Luso-Chinesa de Luís Gonzaga Gomes

比賽時間 / Hora / Time

2024/08/07

15:00

編號 Número Number	姓名 Nome Name	自選曲目 Peça de Escolha Livre Free Choice Piece	報到時間 Hora do registo de chegada Check-in Time
1	施耀鉸 馮佑嵐 司徒卓堯 王予朗 歐陽逸熙	DE ASSIS, EDUARDO AUGUSTO FONG, IAO LAM SI TOU, CHEOK IO WONG, U LONG AO IEONG, IAT HEI	Satoshi Yagisawa : Five Sincere Expressions 14:15-14:30
2	劉晉華 劉美慧 余哲謙 譚希御	LIU, CHON WA MARQUES LAO, MEI WAI U, CHIT HIM TAM, HEI U	Satoshi Yagisawa : The Dance in the Heat Haze 14:15-14:30
3	譚綽瑩 譚焯行 黎啓立	TAM, CHEOK IEONG TAM, CHEOK HANG LAI, KAI LAP	Michel Yost : Trio No. 1 14:15-14:30
4	林詩蓓 洪芷旻 陳詩亭 何善樺	LAM, SI PUI HUNG, CHI IAN CHAN, SI TENG HO, SIN WA	Yoshida Yamada : 日夕 14:15-14:30
5	吳穎瑜 何宇淇 施泳茵	NG, WENG U HO, U KEI SI, WENG IAN	Wolfgang Amadeus : Divertimento for Oboe, Clarinet and Bassoon in B-Flat Major, K. 439b, No. 1, I. Allegro, II. Menuetto Allegretto, III. Adagio 14:45-15:00
6	何恩霖 林子媛 趙柏翹	HO, IAN LAM LIN, CHI WUN CHIO, PAK KIO	Pyotr Ilyich Tchaikovsky : The Nutcracker, Op.71 14:45-15:00
7	余穎嫻 伍思祺 范紫雯	SE, WENG IN NG, SI KEI FAN, CHI MAN	Daiki Kato : Primula 14:45-15:00
8	陳好歡 曾逸昇 黃舜慈 黃瑜婷 楊嘉淇	CHEN, U FUN CHANG, IAT SENG WONG, SON CHI HUANG, U TENG IEONG, KA KEI	Greek Folk Song (arr. Thomas Graf, 2016) : Misirlou 15:15-15:30
9	楊梓皓 鄭鈺霖 黃滄喬 高彥恆	IEONG, CHI HOU CHEANG, IOK LAM WONG, HEI KIO KOU, IN HANG	Felix Mendelssohn : Wedding March 15:15-15:30
10	區欣妍 葉凱茵 張卓妍 吳海琳	AO, IAN IN YIP, HOI IAN CHEONG, CHEOK IN NG, HOI LAM	Joseph Haydn : Emperor, Quartet in C Major, Hob.III:77, Op.76, No.3, arranged for Clarinet Quartet 15:15-15:30
11	汪慧欣 許譽懷 張梓茵 高浩賢	WONG, WAI IAN HOI, U WAI CHEONG, CHI IAN KOU, HOU IN	Terry Gilkyson: The Bare Necessities 15:15-15:30
12	樊耀銘 劉舉珉 鄭思朗 鄧在朝	FAN, IO MENG LIU, KOI MAN CHEANG, SI LONG TANG, CHOI CHIO	Gavin Whitlock : Celtic Suite 15:15-15:30
13	溫貝怡 林子渝	WAN, PUI I LAM, CHI U	François-Joseph Gossec : Tambourin 15:45-16:00
14	宋凱欣 甘曉澄 黃佩珊	SONG, HOI YAN KAM, HIO CHENG VONG, PUI SAN	Naoya Wada : The Moon Illuminates the Love Tenderly Version B, in E flat 15:45-16:00

15	林佳杏 余凱霖 鍾美茵	LAM, KAI HANG U, HOI LAM CHONG, MEI IAN	荒井由実 : ひこうき雲	15:45-16:00
16	梁小柔 馬曉童 潘正浩	LEONG, SIO IAO MA, HIO TONG POON, CHENG HOU	Joseph Haydn : Divertimento in C Major Hob. IV: 1	15:45-16:00
17	高譽愷 李慶琳 陳欣棋	GAO, U HOI LEI, HENG LAM CHAN, IAN KEI	Giuseppe Maria Cambini : Trio for Flute, Oboe, Bassoon, Op.45, No.2	16:15-16:30
18	黃穎桐 張沅晴	WONG, WENG TONG CHEONG, UN CHENG	Franz Krommer : Concerto for Two Clarinets and Orchestra	16:15-16:30
19	余宙墩 何懿丞 葉諾臻	YU, CHAO TON HE, YI SHING IP, NOK CHON	Nelson Gageiro : Clarinet Trio for Competition	16:15-16:30
20	陳佳鈞 鄭焯林 司徒達誠	CHEN, JIAJUN CHEANG, CHEOK LAM SI TOU, TAT SENG	Satoshi Yagisawa(2015) : Sacre-Coeur Souffle	16:15-16:30
22	林晉延 許善濶 吳凱琳 梁喜陵	LAM, CHON IN XU, SIN IENG NG, HOI LAM LEONG, IAT CHON	Gioachino Rossini : Rossini Sonata No.1	16:45-17:00

備註 / Observações / Remarks

比賽場地設有熱身室供參賽者使用，具體使用時間由主辦單位於現場安排。鋼琴組別熱身室設鋼琴；而中樂及西樂組別熱身室不設鋼琴。

Uma sala de aquecimento estará disponível para os participantes no local do concurso. O horário da sala de aquecimento será determinado pela Organização. Piano será fornecido na sala de aquecimento para a Categoria de Piano, mas não para a Categoria de Música Chinesa e Ocidental.

Warm-up rooms are available for Participants; schedule for using the warm-up rooms will be arranged by the Organiser; piano will only be provided in the warm-up rooms for Piano Competition Categories.

報到須知 / Registo no Dia do Concurso / Notes on Checking In

- 參賽者必須按指定報到時間於比賽場地報到，並向報到處工作人員出示有效之澳門居民身份證正本及領取出場編號牌；如只出示有效之澳門居民身份證副本，該參賽者仍可獲安排上台演奏，但只獲評語，沒有評分，且不能角逐該場賽事的任何獎項；如未能出示有效之澳門居民身份證正本或副本，則不獲安排上台演奏；
- 如有伴奏者，須於報到時同時出示其有效之澳門居民身份證或其他身份證明文件副本及領取伴奏者編號牌；
- 未能於指定時間前往報到處領取出場編號牌的參賽者，將被視為遲到；該遲到參賽者仍可獲安排上台演奏/演唱，但只獲評語，沒有評分，且不能角逐該場賽事的任何獎項；
- 比賽開始後，倘司儀宣讀參賽者姓名三次而仍未上台者，該參賽者將被視為棄權，將不獲安排上台演奏/演唱。

- Os concorrentes devem chegar ao local do concurso à hora indicada, apresentando o seu BIR de Macau válido no Balcão de Registo a fim de levantar o cartão com o número da sua ordem da actuação. Os Concorrentes que apresentem apenas uma cópia do respectivo Bilhete de Identidade de Residente de Macau poderão actuar, mas receberão apenas uma avaliação escrita em vez de uma pontuação, não podendo, por conseguinte, habilitar-se a ganhar qualquer um dos prémios. Os Concorrentes que não apresentem o respectivo Bilhete de Identidade de Residente de Macau original ou uma cópia do mesmo não serão autorizados a actuar;
- Os acompanhadores terão também de apresentar a cópia do seu documento de identificação pessoal para receberem o seu cartão de acompanhadores;
- Os concorrentes que não levantem o cartão com o número da sua ordem da actuação no Balcão de Registo à hora indicada serão considerados "atrasados". Poderão actuar mas o júri dar-lhes-á uma avaliação escrita e não serão classificados, pelo que, não poderão concorrer a quaisquer prémios;
- Considera-se que os concorrentes que não compareçam em palco após os seus nomes serem chamados três vezes renunciam ao direito de participar no concurso, pelo que não poderão actuar.

- Participants must check-in at the competition venue at the designated time by presenting the original copy of their valid Macao Resident ID Cards to collect a competition number; Participants who only present a copy of their valid Macao Resident ID Card can still perform on stage but will only be given a written assessment in lieu of a score, and thus cannot compete for any prizes. Participants who fail to present their original valid Macao Resident ID Card or a copy will not be permitted to perform on the stage;
- Accompanists are required at the same time to present copies of their personal identification documents and collect a performance number;
- Participants failing to obtain their performance number at the reception desk at the designated time will be regarded as 'late'. Though permitted to perform, a late Participant will only be given a written assessment in lieu of a score, and thus cannot compete for any prizes;
- Participants who fail to appear on stage after their names have been called three times will be seen as withdrawn from competition and will not be allowed to perform on stage.