

特別大獎賽 (西樂獨奏高級組)
Grande Final Especial (Nível Avançado de Solo Instrumental / Vocal Ocidental)
Special Prizes Competition (Advanced Level of Western Instrumental / Vocal Solo)

比賽地點 / Local / Venue

石排灣公立學校 / Escola Oficial de Seac Pai Van / Escola Oficial de Seac Pai Van

第一場 / 1ª sessão / 1st session

比賽時間 / Hora / Time

2024/08/15

14:30

編號 Número Number	姓名 Nome Name	比賽曲目 Peças Musicais do Concurso Competition Music Pieces	報到時間 Hora do registo de chegada Check-in Time
1	吳穎瑜	Paul Hindemith : Bassoon Sonata, II Langsam-March	13:45-14:00
2	張詩琪	Bernhard Krol : Laudatio	
3	余宙鑒	Mitch Markovich : Tornado	
4	劉美慧	Pierre-Max Dubois : A L'Espagnole from Pieces Caracteristiques En Forme Ee Suite	
5	黃皓朗	André Messager : Solo de Concours	14:15-14:30
6	梁若熙	Johann Ernst Galliard (arr. John Clark) : SONATA V, arrange for Trombone and Piano	
7	莫卓琳	Carl Reinecke : Concerto for Flute and Orchestra, Op.283, 1st movement	
8	高譽愷	R. Vaughan Williams : Oboe Concerto in A minor, I. Rondo Pastorale	14:45-15:00
9	王一涵	Allen Vizzutti : Polka	
10	徐翊宏	Guy Ropartz : Andante et Allegro	
11	王一涵	Wang, IAT HAM SABRINA : Waxman : Carmen Fantasy	
12	張詩琪	Richard Strauss : Horn Concerto No.2 in E-flat Major	15:15-15:30
13	莫卓琳	Gabriel Fauré : Fantaisie for Flute and Piano, Op.79	
14	黃浣瑜	Marcel Grandjany : Fantaisie Sur un Theme de J. Haydn Op. 31	
15	張天悅	Sibelius : Violin Concerto in D minor, Op.47	

備註 / Observações / Remarks

比賽場地設有熱身室供參賽者使用。具體使用時間由主辦單位於現場安排。鋼琴組別熱身室設鋼琴；而中樂及西樂組別熱身室不設鋼琴。

Uma sala de aquecimento estará disponível para os participantes no local do concurso. O horário da sala de aquecimento será determinado pela Organização. Piano será fornecido na sala de aquecimento para a Categoria de Piano, mas não para a Categoria de Música Chinesa e Ocidental.

Warm-up rooms are available for Participants; schedule for using the warm-up rooms will be arranged by the Organiser; piano will only be provided in the warm-up rooms for Piano Competition Categories.

報到須知 / Registo no Dia do Concurso / Notes on Checking In

- 參賽者必須按指定報到時間於比賽場地報到，並向報到處工作人員出示有效之澳門居民身份證正本及領取出場編號牌；如只出示有效之澳門居民身份證副本，該參賽者仍可獲安排上台演奏，但只獲評語，沒有評分，且不能角逐該場賽事的任何獎項；如未能出示有效之澳門居民身份證正本或副本，則不獲安排上台演奏；
- 如有伴奏者，須於報到時同時出示其有效之澳門居民身份證或其他身份證明文件副本及領取伴奏者編號牌；
- 未能於指定時間前往報到處領取出場編號牌的參賽者，將被視為遲到；該遲到參賽者仍可獲安排上台演奏/演唱，但只獲評語，沒有評分，且不能角逐該場賽事的任何獎項；
- 比賽開始後，倘司儀宣讀參賽者姓名三次而仍未上台者，該參賽者將被視為棄權，將不獲安排上台演奏/演唱。

- Os concorrentes devem chegar ao local do concurso à hora indicada, apresentando o seu BIR de Macau válido no Balcão de Registo a fim de levantar o cartão com o número da sua ordem de actuação. Os Concorrentes que apresentem apenas uma cópia do respectivo Bilhete de Identidade de Residente de Macau poderão actuar, mas receberão apenas uma avaliação escrita em vez de uma pontuação, não podendo, por conseguinte, habilitar-se a ganhar qualquer um dos prémios. Os Concorrentes que não apresentem o respectivo Bilhete de Identidade de Residente de Macau original ou uma cópia do mesmo não serão autorizados a actuar;
- Os acompanhadores terão também de apresentar a cópia do seu documento de identificação pessoal para receberem o seu cartão de acompanhadores;
- Os concorrentes que não levantem o cartão com o número da sua ordem de actuação no Balcão de Registo à hora indicada serão considerados "atrasados". Poderão actuar mas o júri dar-lhes-á uma avaliação escrita e não serão classificados, pelo que, não poderão concorrer a quaisquer prémios;
- Considera-se que os concorrentes que não compareçam em palco após os seus nomes serem chamados três vezes renunciam ao direito de participar no concurso, pelo que não poderão actuar.

- Participants must check-in at the competition venue at the designated time by presenting the original copy of their valid Macao Resident ID Cards to collect a competition number; Participants who only present a copy of their valid Macao Resident ID Card can still perform on stage but will only be given a written assessment in lieu of a score, and thus cannot compete for any prizes. Participants who fail to present their original valid Macao Resident ID Card or a copy will not be permitted to perform on the stage;
- Accompanists are required at the same time to present copies of their personal identification documents and collect a performance number;
- Participants failing to obtain their performance number at the reception desk at the designated time will be regarded as 'late'. Though permitted to perform, a late Participant will only be given a written assessment in lieu of a score, and thus cannot compete for any prizes;
- Participants who fail to appear on stage after their names have been called three times will be seen as withdrawn from competition and will not be allowed to perform on stage.