

**獨奏中級 B 組****Solo Intermédio Grupo B****Solo Intermediate Group B**

比賽曲目 / Peças Musicais do Concurso / Competition Music Pieces

List A : 指定曲目一首:John Field : Nocturne No.5 in B-flat Major

List B : 指定曲目三選一首 / Escolher uma das três peças / Choose one from three pieces

I. Joseph Haydn : Piano Sonata No.54 in G Major, Hob.XVI:40, II Presto (with repeats)

II. Ludwig van Beethoven : Sonata in A Major, Op.2, No.2, 3rd movement, Scherzo

III. Wolfgang Amadeus Mozart : Sonata No.11 in A Major, K.331, 3rd movement, Alla Turca (with first, third and final repeat, follow instruction from ABRSM Piano Exam Grade 8 album for the repeats)

比賽地點 / Local / Venue

澳門大學(E31)學生活動中心 / Centro das Actividades Estudantis (E31), Universidade de Macau / Student Activity Centre (E31), University of Macau

第一場 / 1ª sessão / 1st session

比賽時間 / Hora / Time

2025/07/23

10:00

| 編號<br>Número<br>Number | 姓名<br>Nome<br>Name | List B 選曲<br>List B Peça Obrigatória<br>List B Piece | 報到時間<br>Hora do registo de chegada<br>Check- in Time |             |
|------------------------|--------------------|------------------------------------------------------|------------------------------------------------------|-------------|
| 1                      | 李沅澄                | LEI, UN CHENG                                        | III                                                  | 09:15-09:30 |
| 2                      | 李希儀                | LEI, HEI I                                           | I                                                    | 09:15-09:30 |
| 3                      | 倪若涵                | NGAI, IEOK HAM                                       | I                                                    | 09:15-09:30 |
| 4                      | 彭鉞晴                | PANG, UT CHENG                                       | II                                                   | 09:15-09:30 |
| 5                      | 黃兆朗                | WONG, SIO LONG                                       | III                                                  | 09:45-10:00 |
| 6                      | 鄧倚晨                | TANG, I SAN                                          | III                                                  | 09:45-10:00 |
| 7                      | 霍昭睿                | HUO, CHIO IOI                                        | III                                                  | 09:45-10:00 |
| 8                      | 易佳穎                | IEK, KAI WENG ISABELLA                               | II                                                   | 09:45-10:00 |
| 9                      | 李天樂                | LEI, TIN LOK                                         | I                                                    | 10:15-10:30 |
| 10                     | 陳俊煒                | CHAN, CHON IP                                        | III                                                  | 10:15-10:30 |
| 11                     | 林子懿                | LAM, KAYLA CHI I                                     | III                                                  | 10:15-10:30 |
| 12                     | 湯可頤                | TONG, HO I                                           | III                                                  | 10:15-10:30 |
| 13                     | 黃子欣                | WONG, CHI IAN                                        | I                                                    | 10:45-11:00 |
| 14                     | 施依彤                | SI, I TONG                                           | III                                                  | 10:45-11:00 |
| 15                     | 余哲朗                | U, CHIT LONG                                         | II                                                   | 10:45-11:00 |
| 16                     | 盧芷瑤                | LOU, CHI IO                                          | II                                                   | 10:45-11:00 |
| 17                     | 劉乙謙                | LIU, UT HIM                                          | III                                                  | 11:15-11:30 |
| 18                     | 何梓昕                | HO, TSZ YAN                                          | III                                                  | 11:15-11:30 |
| 19                     | 李泳靜                | LEI, WENG CHENG                                      | III                                                  | 11:15-11:30 |
| 20                     | 歐柏妍                | AO, PAK IN                                           | II                                                   | 11:15-11:30 |
| 21                     | 冼卉瑩                | SIN, WAI IENG                                        | III                                                  | 11:45-12:00 |
| 22                     | 畢浩揚                | PAT, HOU IEONG TEDDY                                 | III                                                  | 11:45-12:00 |
| 23                     | 梁鎧嵐                | LEONG, HOI LAM                                       | I                                                    | 11:45-12:00 |
| 24                     | 梁浩宏                | LEONG, HOU WANG                                      | III                                                  | 11:45-12:00 |
| 25                     | 區銳                 | AU, IOI DELFIM                                       | II                                                   | 11:45-12:00 |

第二場 / 2ª sessão / 2nd session

比賽時間 / Hora / Time

2025/07/23

14:30

| 編號<br>Número<br>Number | 姓名<br>Nome<br>Name | List B 選曲<br>List B Peça Obrigatória<br>List B Piece | 報到時間<br>Hora do registo de chegada<br>Check- in Time |             |
|------------------------|--------------------|------------------------------------------------------|------------------------------------------------------|-------------|
| 26                     | 史舒庭                | SHI, SU TENG                                         | II                                                   | 13:45-14:00 |
| 27                     | 李媚滢                | LI, MEI IENG                                         | I                                                    | 13:45-14:00 |
| 28                     | 李卓言                | DE VERA, FRANCOIS LEI                                | III                                                  | 13:45-14:00 |
| 29                     | 李柏彤                | LEI, PAK TONG                                        | III                                                  | 13:45-14:00 |
| 30                     | 林沁彥                | LAM, SAM IN                                          | III                                                  | 14:15-14:30 |
| 31                     | 陳浠琳                | CHAN, HEI LAM                                        | III                                                  | 14:15-14:30 |
| 32                     | 張梓銳                | CHEONG, CHI IOI ALISHA                               | I                                                    | 14:15-14:30 |
| 33                     | 黃芊悠                | WONG, CHIN IAO KAILEY                                | II                                                   | 14:15-14:30 |
| 34                     | 梁睿謙                | LEONG, IOI HIM                                       | III                                                  | 14:45-15:00 |
| 35                     | 陳詠琳                | CHEN, WENG LAM                                       | II                                                   | 14:45-15:00 |
| 36                     | 李曉彤                | LI, HIO TONG                                         | III                                                  | 14:45-15:00 |
| 37                     | 鍾文皓                | CHONG, MAN HOU MIRKO                                 | II                                                   | 14:45-15:00 |
| 38                     | 黃梓淳                | WONG, CHI SON                                        | I                                                    | 15:15-15:30 |
| 39                     | 麥詠詩                | MAK, WENG SI                                         | II                                                   | 15:15-15:30 |
| 40                     | 林文諾                | LAM, MAN NOK                                         | II                                                   | 15:15-15:30 |
| 41                     | 陳玥彤                | CHAN, UT TONG                                        | III                                                  | 15:15-15:30 |
| 42                     | 劉元堃                | LAO, YUEN KWAN                                       | III                                                  | 15:45-16:00 |
| 43                     | 施懿彤                | SHI, I TONG                                          | III                                                  | 15:45-16:00 |
| 44                     | 區煒庭                | AO, WAI TENG                                         | I                                                    | 15:45-16:00 |
| 45                     | 陳啓鞍                | CHAN, KAI ON MATTHEW                                 | II                                                   | 15:45-16:00 |
| 47                     | 梁家維                | LEONG, KA WAI                                        | III                                                  | 16:15-16:30 |
| 48                     | 岑禮駿                | SUM, LAI CHON                                        | III                                                  | 16:15-16:30 |
| 49                     | 黃曉晴                | WONG, HIO CHENG                                      | II                                                   | 16:15-16:30 |
| 50                     | 吳昊曦                | NG, HOU HEI ZERO                                     | III                                                  | 16:15-16:30 |

第三場 / 3ª sessão / 3rd session

比賽時間 / Hora / Time

2025/07/23

19:00

| 編號<br>Número<br>Number | 姓名<br>Nome<br>Name | List B 選曲<br>List B Peça Obrigatória<br>List B Piece | 報到時間<br>Hora do registo de chegada<br>Check- in Time |             |
|------------------------|--------------------|------------------------------------------------------|------------------------------------------------------|-------------|
| 51                     | 林穎晴                | LAM, WENG CHENG                                      | II                                                   | 18:15-18:30 |
| 52                     | 李皓唯                | LEI, HOU WAI                                         | II                                                   | 18:15-18:30 |
| 53                     | 鍾茵渝                | CHONG, IAN U                                         | II                                                   | 18:15-18:30 |
| 54                     | 余梓睿                | U, CHI IOI                                           | II                                                   | 18:15-18:30 |
| 55                     | 歐陽天一               | AO IEONG, TIN IAT                                    | III                                                  | 18:45-19:00 |
| 56                     | 盧子晴                | LO, CHI CHENG                                        | II                                                   | 18:45-19:00 |
| 57                     | 郝思涵                | HAO, SI HAM                                          | I                                                    | 18:45-19:00 |

|      |     |                    |     |             |
|------|-----|--------------------|-----|-------------|
| 58   | 陳曉瑩 | CHAN, HIO IENG     | III | 18:45-19:00 |
| 59   | 李佳怡 | LEI, KAI I         | III | 19:15-19:30 |
| 60   | 周天志 | CHAO, TIN CHI      | III | 19:15-19:30 |
| 61   | 羅心言 | LO, SAM IN KATRINA | III | 19:15-19:30 |
| 62   | 梁悅驥 | LEONG, UT FEI      | II  | 19:15-19:30 |
| 63   | 徐蔚喬 | TCHU, WAI KIO      | II  | 19:45-20:00 |
| 64   | 潘家裕 | PUN, KA U          | III | 19:45-20:00 |
| 65   | 陳浩弘 | CHAN, HOU WANG     | I   | 19:45-20:00 |
| 66   | 戴凱欣 | TAI, HOI IAN       | I   | 19:45-20:00 |
| 67   | 許晴宜 | HOI, CHENG I       | I   | 20:15-20:30 |
| 68   | 區諾洵 | AO, NOK WUN        | I   | 20:15-20:30 |
| 69   | 潘詠弦 | POON, WENG IN      | I   | 20:15-20:30 |
| 70   | 鄭鉉羲 | CHEANG, UN HEI     | III | 20:15-20:30 |
| 71   | 馮珮瑜 | FONG, PUI U JACEE  | I   | 20:15-20:30 |
| 46 * | 施明竣 | SZE, MENG CHON     | III | 20:15-20:30 |

\* 獲准更改出場次序 / Alteração da ordem de actuação foi aprovada / Approved change of performance order

| 備註 / Observações / Remarks                                                                                                                                                                                                                                                               |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 比賽場地設有熱身室供參賽者使用，具體使用時間由主辦單位於現場安排。鋼琴組別熱身室設鋼琴；而中樂及西樂組別熱身室不設鋼琴。                                                                                                                                                                                                                             |
| Uma sala de aquecimento estará disponível para os participantes no local do concurso. O horário da sala de aquecimento será determinado pela Organização. Piano será fornecido na sala de aquecimento para a Categoria de Piano, mas não para a Categoria de Música Chinesa e Ocidental. |
| Warm-up rooms are available for Participants; schedule for using the warm-up rooms will be arranged by the Organiser; piano will only be provided in the warm-up rooms for Piano Competition Categories.                                                                                 |

| 報到須知 / Registo no Dia do Concurso / Notes on Checking In                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- 參賽者必須按指定報到時間於比賽場地報到，並向報到處工作人員出示有效之澳門居民身份證正本及領取出場編號牌；如只出示有效之澳門居民身份證副本，該參賽者仍可獲安排上台演奏，但只獲評語，沒有評分，且不能角逐該場賽事的任何獎項；如未能出示有效之澳門居民身份證正本或副本，則不獲安排上台演奏；</li> <li>- 如有伴奏者，須於報到時同時出示其有效之澳門居民身份證或其他身份證明文件副本及領取伴奏者編號牌；</li> <li>- 未能於指定時間前往報到處領取出場編號牌的參賽者，將被視為遲到；該遲到參賽者仍可獲安排上台演奏/演唱，但只獲評語，沒有評分，且不能角逐該場賽事的任何獎項；</li> <li>- 比賽開始後，倘司儀宣讀參賽者姓名三次而仍未出台者，該參賽者將被視為棄權，將不獲安排上台演奏/演唱。</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Os concorrentes devem chegar ao local do concurso à hora indicada, apresentando o seu BIR de Macau válido no Balcão de Registo a fim de levantar o cartão com o número da sua ordem da actuação. Os Concorrentes que apresentem apenas uma cópia do respectivo Bilhete de Identidade de Residente de Macau poderão actuar, mas receberão apenas uma avaliação escrita em vez de uma pontuação, não podendo, por conseguinte, habilitar-se a ganhar qualquer um dos prémios. Os Concorrentes que não apresentem o respectivo Bilhete de Identidade de Residente de Macau original ou uma cópia do mesmo não serão autorizados a actuar;</li> <li>- Os acompanhadores terão também de apresentar a cópia do seu documento de identificação pessoal para receberem o seu cartão de acompanhadores;</li> <li>- Os concorrentes que não levantem o cartão com o número da sua ordem da actuação no Balcão de Registo à hora indicada serão considerados “atrasados”. Poderão actuar mas o júri dar-lhes-á uma avaliação escrita e não serão classificados, pelo que, não poderão concorrer a quaisquer prémios;</li> <li>- Considera-se que os concorrentes que não compareçam em palco após os seus nomes serem chamados três vezes renunciam ao direito de participar no concurso, pelo que não poderão actuar.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Participants must check-in at the competition venue at the designated time by presenting the original copy of their valid Macao Resident ID Cards to collect a competition number; Participants who only present a copy of their valid Macao Resident ID Card can still perform on stage but will only be given a written assessment in lieu of a score, and thus cannot compete for any prizes. Participants who fail to present their original valid Macao Resident ID Card or a copy will not be permitted to perform on the stage.</li> <li>- Accompanists are required at the same time to present copies of their personal identification documents and collect a performance number.</li> <li>- Participants failing to obtain their performance number at the reception desk at the designated time will be regarded as ‘late’. Though permitted to perform, a late Participant will only be given a written assessment in lieu of a score, and thus cannot compete for any prizes.</li> <li>- Participants who fail to appear on stage after their names have been called three times will be seen as withdrawn from competition and will not be allowed to perform on stage.</li> </ul> |