

小提琴獨奏（初級組）

Solo Violino (Elementar)

Solo Violin (Elementary)

比賽曲目 / Peças Musicais do Concurso / Competition Music Pieces

List A : 指定曲目一首:Dmitry Kabalevsky : The Clowns (arr. for violin with piano accompaniment)

List B : 指定曲目三選一首 / Escolher uma das três peças / Choose one from three pieces

I. Antonio Veracini : Vivace: Fourth movement from Sonata in G minor, Op. 3 No. 7

II. Franz Wohlfahrt : No. 38 Moderato

III. Fritz Kreisler : Schön Rosmarin

比賽地點 / Local / Venue

石排灣公立學校 / Escola Oficial de Seac Pai Van / Escola Oficial de Seac Pai Van

第一場 / 1ª sessão / 1st session

比賽時間 / Hora / Time

2024/08/01

11:00

編號 Número Number	姓名 Nome Name	List B 選曲 List B Peça Obrigatória List B Piece	報到時間 Hora do registo de chegada Check-in Time	
1	蕭穎妍	SIO, WENG IN	I	10:15-10:30
2	鄭鉞龍	CHEANG, POK LONG	I	10:15-10:30
3	譚靖怡	TAN, JINGYI	I	10:15-10:30
4	黃凱妍	WONG, HOI IN	I	10:15-10:30
5	梁銘慧	LEONG, MENG WAI	I	10:15-10:30
6	李弘浩	LEI, WANG HOU	III	10:15-10:30
7	許心悠	HOI, SAM IAO	I	10:15-10:30
8	黃佩珊	VONG, PUI SAN	III	10:45-11:00
9	黃若晴	VONG, IEOK CHENG	II	10:45-11:00
10	陳思靜	CHAN, SI CHENG	II	10:45-11:00
11	廖善衡	LIU, SIN HANG	III	10:45-11:00
12	廖語喬	LIO, U KIO	I	10:45-11:00
13	王溢正	WONG, IAT CHENG	III	10:45-11:00
14	邵焯娜	SHAO, WONG NA VANIA	I	10:45-11:00
15	何鈞媛	HO, SAM IAO	I	10:45-11:00
16	區晉健	AU, CHON KIN AARON	III	11:15-11:30
17	陳心烙	CHAN, SAM LOK	III	11:15-11:30
18	冼穎柔	SIN, WENG IAO	II	11:15-11:30
19	陳靖琪	CHAN, CHENG KEI EVELYN	I	11:15-11:30
20	馬澄玥	MA, CHENG UT	II	11:15-11:30
21	潘知閒	PAN, CHI HAN	III	11:15-11:30
22	洪肇桐	HONG, SIO TONG	I	11:15-11:30
23	陳穎嘉	CHAN, WENG KA	I	11:15-11:30
24	林學柔	LAM, HOK IAO	I	11:45-12:00
25	林鎧攸	LAM, HOI IAO	II	11:45-12:00
26	張珈僑	CHANG, NICHOLAS ANSON	I	11:45-12:00
27	梁卓航	LEONG, CHEOK HONG	I	11:45-12:00
28	陳子桓	CHAN, CHI WUN	III	11:45-12:00

29	蔡穎妍	CHOI, WENG IN	I	11:45-12:00
30	李詩泳	LEI, SI WENG	I	11:45-12:00
31	周汀揚	ZHOU, TENG IEONG	I	11:45-12:00

第二場 / 2ª sessão / 2nd session

比賽時間 / Hora / Time

2024/08/01

14:30

編號 Número Number	姓名 Nome Name	List B 選曲 List B Peça Obrigatória List B Piece	報到時間 Hora do registo de chegada Check-in Time
32	柯秉楨	KE, PENG CHENG	13:45-14:00
33	梁堯培	LEONG, IO PUI ETHAN	13:45-14:00
34	謝好言	TSE, YU YIN	13:45-14:00
35	傅冠雄	FU, KWUN HUNG	13:45-14:00
36	吳秉翰	NG, PENG HON	13:45-14:00
37	梁日誠	LEONG, IAT SENG	13:45-14:00
38	盧紫琦	LOU, CHI KEI	13:45-14:00
39	王唯伊	WANG, WAI I	14:15-14:30
40	黃唯恩	WONG, WAI IAN	14:15-14:30
41	李思晴	LEI, SI CHENG	14:15-14:30
42	邵熙媛	SHAO, HEI WUN HANNAH	14:15-14:30
43	葉仁睿	IP, IAN IOI	14:15-14:30
44	王涵一	WANG, HAM IAT ANGELIA	14:15-14:30
45	梁昕玥	LEONG, IAN UT CINTIA	14:15-14:30
46	茹駿諾	U, CHON NOK	14:15-14:30
47	陳芷澄	CHAN, CHI CHENG	14:45-15:00
48	張曦蕾	CHEONG, HEI LOI BLAIR	14:45-15:00
49	梁梓皓	LEONG, CHI HOU	14:45-15:00
50	謝珮然	CHE, PUI IN	14:45-15:00
51	樊駿諾	FAN, CHON NOK	14:45-15:00
52	林正熙	LAM, CHENG HEI	14:45-15:00
53	黃樂謙	WONG, LOK HIM	14:45-15:00

備註 / Observações / Remarks

比賽場地設有熱身室供參賽者使用，具體使用時間由主辦單位於現場安排。鋼琴組別熱身室設鋼琴；而中樂及西樂組別熱身室不設鋼琴。

Uma sala de aquecimento estará disponível para os participantes no local do concurso. O horário da sala de aquecimento será determinado pela Organização. Piano será fornecido na sala de aquecimento para a Categoria de Piano, mas não para a Categoria de Música Chinesa e Ocidental.

Warm-up rooms are available for Participants; schedule for using the warm-up rooms will be arranged by the Organiser; piano will only be provided in the warm-up rooms for Piano Competition Categories.

報到須知 / Registo no Dia do Concurso / Notes on Checking In

- 參賽者必須按指定報到時間於比賽場地報到，並向報到處工作人員出示有效之澳門居民身份證正本及領取出場編號牌；如只出示有效之澳門居民身份證副本，該參賽者仍可獲安排上台演奏，但只獲評語，沒有評分，且不能角逐該場賽事的任何獎項；如未能出示有效之澳門居民身份證正本或副本，則不獲安排上台演奏；
- 如有伴奏者，須於報到時同時出示其有效之澳門居民身份證或其他身份證明文件副本及領取伴奏者編號牌；
- 未能於指定時間前往報到處領取出場編號牌的參賽者，將被視為遲到；該遲到參賽者仍可獲安排上台演奏/演唱，但只獲評語，沒有評分，且不能角逐該場賽事的任何獎項；

- 比賽開始後，倘司儀宣讀參賽者姓名三次而仍未上台者，該參賽者將被視為棄權，將不獲安排上台演奏/演唱。
- Os concorrentes devem chegar ao local do concurso à hora indicada, apresentando o seu BIR de Macau válido no Balcão de Registo a fim de levantar o cartão com o número da sua ordem da actuação. Os Concorrentes que apresentem apenas uma cópia do respectivo Bilhete de Identidade de Residente de Macau poderão actuar, mas receberão apenas uma avaliação escrita em vez de uma pontuação, não podendo, por conseguinte, habilitar-se a ganhar qualquer um dos prémios. Os Concorrentes que não apresentem o respectivo Bilhete de Identidade de Residente de Macau original ou uma cópia do mesmo não serão autorizados a actuar;
- Os acompanhadores terão também de apresentar a cópia do seu documento de identificação pessoal para receberem o seu cartão de acompanhadores;
- Os concorrentes que não levantem o cartão com o número da sua ordem da actuação no Balcão de Registo à hora indicada serão considerados “atrasados” . Poderão actuar mas o júri dar-lhes-á uma avaliação escrita e não serão classificados, pelo que, não poderão concorrer a quaisquer prémios;
- Considera-se que os concorrentes que não compareçam em palco após os seus nomes serem chamados três vezes renunciam ao direito de participar no concurso, pelo que não poderão actuar.
- Participants must check-in at the competition venue at the designated time by presenting the original copy of their valid Macao Resident ID Cards to collect a competition number; Participants who only present a copy of their valid Macao Resident ID Card can still perform on stage but will only be given a written assessment in lieu of a score, and thus cannot compete for any prizes. Participants who fail to present their original valid Macao Resident ID Card or a copy will not be permitted to perform on the stage.
- Accompanists are required at the same time to present copies of their personal identification documents and collect a performance number.
- Participants failing to obtain their performance number at the reception desk at the designated time will be regarded as ‘late’ . Though permitted to perform, a late Participant will only be given a written assessment in lieu of a score, and thus cannot compete for any prizes.
- Participants who fail to appear on stage after their names have been called three times will be seen as withdrawn from competition and will not be allowed to perform on stage.