

Espectáculos no âmbito da Excursão Cultural Profunda na zona do Porto Interior

Evento	Inscrição	Data	Hora	Rota/Local*	Idioma	Introdução	Equipa criativa
<p>Max Dance Hall</p> <p><i>Casa dos Leitões</i></p>	<p>Carregue</p>	<p>04,05,08, 11,12,18, 19,20,21, 24/12/ 2021</p>	<p>16:00- 17:30</p>	<p>Árvore defronte à Biblioteca Sir Robert Ho Tung→Pátio da Capoeira→ Pátio do Mainato →Rua da Alfândega→Calçada de Francisco António→Rua da Prainha→Pátio de Chan Loc</p>	<p>Cantone nse</p>	<p>Antigamente, existiam bancos de porcos em torno das comunidades em que vivíamos, e estavam localizados em densos aglomerados em torno do Porto Interior, facilitando aos traficantes trazer "porcos" (seres humanos traficados) a bordo. Os antigos locais da Casa dos Leitões ainda podem ser encontrados em torno do Porto Interior, tais como Pátio da Capoeira, Pátio do Mainato e Pátio dos Cules, e estas pistas estreitas carregam uma história longa.</p> <p>Por trás do tráfico humano está a história de muitas famílias destruídas. <i>A Casa dos Leitões</i>, com a mãe idosa à procura do filho como eixo principal, o público será guiado pelos becos para entender a história da “venda de leitões”.</p> <p>Número máximo de pessoas: 15</p>	<p>Director Artístico: Ku Ieng Un Director: Un Iat Hou Coreografia: Lau Pui Lon Produtor: Sun Cheng Kei Assistente do director: Ao Ieong Pui San Actores criativos: Ko Hoi Lam, Leong Sio Fu, Wong Keng Chi, Vong Weng Chon, Lok Man Lon</p>

Espectáculos no âmbito da Excursão Cultural Profunda na zona do Porto Interior

Evento	Inscrição	Data	Hora	Rota/Local*	Idiom a	Introdução	Equipa criativa
<p>Lam Ka Hou</p> <p><i>Dançando nas Ruas</i></p>	<p>Carregue</p>	<p>01,02,08, 15,22,23, 30/01/ 2022</p> <p>05,06/02/ 2022</p>	<p>16:00- 17:30</p>	<p>Pátio da Claridade→Passagem para peões da Travessa da Assunção→Lateral da Ponte Cais no. 5→Rua do Almirante Sérgio→Travessa de Francisco António→ Praça de Ponte e Horta</p>	<p>Canto nense</p>	<p>O distrito de arte da rua de Macau, com o seu vibrante centro de actividade no local da antiga Praça de Ponte e Horta e estendendo-se até à periferia, revigorou e redefiniu o outrora próspero Porto Interior.</p> <p>Os quatro elementos da cultura de rua do HipHop - graffiti, dança de rua, DJ e rap - são utilizados em <i>Dançando nas Ruas</i> para realçar a face mutável da cidade no continente.</p> <p>Número máximo de pessoas: 30</p>	<p>Coreógrafo: Tang Wing Wah Dramaturgo: Leong Fan Kai Supervisor: Chan Si Kei@Fazer Milagres Consultor de Cultura de Graffiti e <i>Design</i> Interactivo de Graffiti : Lam Ka Hou <i>Design</i> de Modelagem : Lei Iok Si Rap escrito e cantado por (Gravação) : Zhen Zhi Kit DJ : TENBOY Gestor de Palco : Lam Kai Ying</p> <p>Colaboração : Sociedade de Artes Visuais de Cidade de Macau</p>
<p>Cooperativa Sem Distância</p> <p><i>Encontre Histórias do Porto Interior: Excursão Comunitária</i></p>	<p>Carregue</p>	<p>12,13,19, 20,26,27/ 02/2022</p> <p>05,06,12, 13/03/ 2022</p>	<p>16:00- 17:30</p>	<p>Molho de ostras Lee Kum Kee (em frente à Ponte 16) →Produtos do Mar Chan Heng→Pastelaria Chui Heong→Loja Loja da Rua De Waffles De Ovos→ Ferragens Cheong Fat e Seng Kai→Casa de Chá e Café à beira da estrada→Largo do Pagode da Barra</p>	<p>Canto nense</p>	<p>Um guia turístico conduzirá os participantes, através das lojas únicas das casas do Porto Interior, que ouvirão as histórias das pessoas na Biblioteca Humana do Porto Interior, e descobrirão marcos inesquecíveis do passado.</p> <p>Número máximo de pessoas: 20</p>	<p>Dr. Wong Kin Wai, Tai Pek Kuan</p>

Espectáculos no âmbito da Excursão Cultural Profunda na zona do Porto Interior

Evento	Inscrição	Data	Hora	Rota/Local*	Idioma	Introdução	Equipa criativa
<p>Chan Si Kei</p> <p><i>A Pescadora Voadora</i></p>	<p>Carregue</p>	<p>26,27/03/ 2022</p> <p>02,03,05/ 04/ 2022</p>	<p>11:00- 12:30</p> <p>16:00- 17:30</p>	<p>Telhado do Ponte 9 →Ponte 9 & 10 linha de costa→Pátio da Papaia</p>	<p>Cantone nse</p>	<p><i>A Pescadora Voadora</i> é um temático em torno do desenvolvimento da indústria pesqueira de Macau, das mudanças na vida dos pescadores, e das reflexões sobre a ida a terra e a transmissão do negócio familiar. Este teatro ambiental toma o desenvolvimento da indústria pesqueira no Porto Interior como pano de fundo, centrando-se nas histórias das filhas dos pescadores e retratando o desenvolvimento da indústria pesqueira e dos pescadores no Porto Interior de uma forma paralela, permitindo ao público vivenciar o sentimento do porto de pesca no passado.</p> <p>Número máximo de pessoas: 25</p>	<p>Director: Mok Ka Hou Argumento: Chen Chiao-jung Produtor: Chan Si Kei Elenco: Leong Chin Hong, Lam Tsz Yan, Ambrosio Wong, Pun Chi Hou, Natalie Chan Consultoria Cultural de Pesca e Ligação com a Comunidade: Chan Yat Fung Design de Ornamento e Traje: Chan Ka In Design musical: Chan Wai Fong Patricio Gestor de Palco: Chao Hou In</p> <p>Colaboração: Associação de História e Cultura Portuária de Macau</p>

* Os percursos acima referidos serão ajustados de acordo com a situação real.
Recomenda-se aos pais que acompanhem os participantes com menos de 13 anos de idade.